

Protokoll 02.03.2022

Mail: Nach den Sportferien treffen wir uns zur nächsten Phase unseres Chores mit zwei Anlässen: der Abdankung von Urs und der Benefiz-Veranstaltung.

Trauerfeier: Freitag, 8. April in der Halle 1, Krematorium Nordheim von 14.30 - 15.30 statt. (Käferholzstr.101)

Benefiz-Veranstaltung: Mittwoch, 04. Mai, offene Kirche St. Jakob

Die Taskforce-Chor schreibt Folgendes auf der Website ([MASSNAHMEN - MESURES - MISURE | Taskforcechor](#)):

Empfehlung:

Lüften, eigenverantwortlich handeln und nach Herzenslust singen!

*Die Task Force Chor legt mit diesem Statement seine Arbeit nieder und dankt allen Sänger*innen und Chorleiter*innen für ihre Solidarität und das zuversichtliche Durchhalten.*

So schlage ich vor, dass wir eigenverantwortlich mit/ohne Masken singen. Evtl. mit den Nachbarn im Chor reden und miteinander entscheiden, wer mit/ohne Maske singt. Wir können aber sicher beim Start der Probe darüber reden.

Wir haben vor den Sportwochen in der Probe folgende Lieder für die Benefiz-Veranstaltung ausgewählt. Das erste Grüppchen hat am meisten Stimmen und die Lieder danach haben absteigend weniger Stimmen erhalten. Die Lieder 11+12 werden von Ueli und Claude verantwortet.

Dies ist keine Reihenfolge für die Veranstaltung. Evtl. werden auch nicht alle Lieder gesungen. Wir schauen, wie weit wir kommen. Ich bitte euch die Lieder jetzt immer dabei zu haben.

Lieder:

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Bella ciao (erweiterte Fassung) | Einzelblatt |
| 2. Soir d'octobre | Einzelblatt |
| 3. Hit the Road, Jack! | Liedersammlung 2022 |
| 4. La Lega | Liedersammlung 2022 |
| 5. Züricard-Kanon (Miteinander) – Text: Brigitte Hassler, Werner Kallenberger kleine Veränderungen | Einzelblatt |
| 6. Amara terra mia | Einzelblatt |
| 7. Hegoak (+ lautmalerischer Text) | Liedersammlung 2022 |
| 8. Le Penn Sardin | Liedersammlung 2022 |
| 9. A las Mujeres | Liedersammlung 2022 |
| 10. Partono Immigranti (neu in E-Dur, vorher D-Dur) | Einzelblatt |

11. The deportee (Ensemble mit Ueli)

12. Petit Jardin (Ensemble mit Claude)

Brigitte (einzelne Worte: Werner) hat den Kanon «Miteinander» umgetextet.

ZÜRICARD

Teil A:

Zürich ist 'ne schöne Stadt, wenn man einen Ausweis hat
Leider fehlt so manchen hier, dieses wichtige Papier
Gleiche Lust auf Leben, Suche nach dem Glück
Und am Ende kommen wir auch nach Zürich zurück.

Teil B:

2x: Für die Züricard ein Ja, es gibt ein Recht für alle da.

Teil C:

Züricard, Züricard, stimm ein Ja für alle da.

Probe: 02.03.2022

Lieder

- Miteinander
- Amara terra mia
- Bella Ciao V2
- Penn Sardin V2 (Version 2)

Begrü- sung	<ul style="list-style-type: none">• Esther spricht über die Zeit der Kümmerer-Gruppe mit Bruna Einige Wortmeldungen dazu• Das Lied «voy a vivir» wird an der nächsten Probe gesungen. Dann wird entschieden, ob wir es an der Trauerfeier von Urs singen werden.• Begrüßung der zwei schnuppernden Frauen (Alt): Béatrice Hoby, Ruth Vuilleumier
Einsingen	<ul style="list-style-type: none">• Chorhaltung ändern – physisch, gut dasitzen, Sitzbeinhöcker spüren, mit Becken vor- zurück, Noten vor sich halten• Offener Blick beim Singen beibehalten Körper, Atem, Artikulation, Stimme• Stimme: einzelne Sequenzen aus dem Lied Amara terra mia
Miteinan- der	<ul style="list-style-type: none">• Den neuen Text sprechen• Kanon singen
Amara terra mia	<ul style="list-style-type: none">• Lange Töne aushalten• Choratmung• Am gemeinsamen Puls üben
Bella Ciao	<ul style="list-style-type: none">• Männerstimmen: Übergänge üben
Le Penn Jardin	<ul style="list-style-type: none">• Text sprechen• Einzelne rhythmische Stellen üben