

KuV: 22.09.2021

Textveränderung von **Annabelle**, S. 8 (auf der Website bereits geändert)

Bitte alle selbst in die Noten hineinschreiben:

110

R

ih-ri tipps sind jetzt pas-see ha mi glöst vo dem kli-schee. ver -

Tutti

Übungen	1961, Amerika, Ausstieg aus unhaltbaren Beziehungsmustern
	<ul style="list-style-type: none"> • Hit the Road: Aufbau

Swing

st kl st kl br br p p kl st kl st kl br br p p kl
stehen bleiben stehen bleiben

Gm Gm/F Eb7 D7 Gm Gm/F Eb7 D7

A Frau - en - stim - men laut laut und lei - se

T Frau - en - stim - men laut und lei - se

B Frau - en - stim - men laut und lei - se

Einsingen	<ul style="list-style-type: none"> • Körper, Atem, Artikulation, Stimme
2 Hit the Road, Jack!	<p>1961, Amerika, Ausstieg aus unhaltbaren Beziehungsmustern Form besprechen Der Milliardär wird rausgekickt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ablauf klären • Ganzes Stück ohne Intro
La Lega	<p>Ca. 1900, Italien, Reisfelderanbau in der Poebene, Basisgruppe, gewerkschaftliches Bündnis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mögliches Lied für den Flashmop • 1. + 2. Strophe • Die Zählzeit 1 in jedem Takt betonen, damit das Lied eine musikalische Bewegung erhält • Marianne spricht die 2. Strophe vor
Draussen im Hof	<p>1. Probe für den Flashmop Mit Stimmgabel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hit the Road Jack <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung des Kickens (Frauen) in Takt 31 beim Wort «go» (Männer singen dies) - Intonation ist recht gut - 2. Durchgang mit Intro funktioniert noch nicht gut, weil die Übergänge noch nicht geübt wurden > Augenmerk darauf • La Lega: 2 Strophen: <ul style="list-style-type: none"> - hier sinken wir mehr - Theorie: hat mit der Gestaltung zu tun – hier noch daran arbeiten
38 Hegoak	<p>1968, Baskenland, Spanien, Verbot der baskischen Sprache, Freiheitshymne für Politisches und Privates</p> <ul style="list-style-type: none"> • Von vorn • Ein langes Stück, das noch Gestaltung und Kondition braucht