

Protokoll KuV: 07.07.2021

Konzept-Mitarbeitende: 10 Zoom

Chor-Termine bis zu den Sommerferien

Präsenz Zürich: 14.07.21

Ferien

1. Chorprobe nach den Ferien 25.08.21

Maja + Claude haben ein Paper geschrieben, das heute teilweise besprochen wurde. Vielen Dank an die beiden für die fundierte Arbeit.

Mit den TN der heutigen Projektarbeit wurde der Ablauf weiter gedacht. Nachfolgend die Ergebnisse:

¿Frauenrecht – Menschenrecht! *

Inszenierung der Themen:

Es werden Tafeln zu jedem Lied hergestellt, die die Jahreszahl des **Liedes, Ort und Thema** des Liedes in Bezug auf die Frauen zeigen.

Diese Tafeln könnten auf einer **Staffelei** ausgestellt und bei jedem Lied ausgewechselt werden.



Beispiel einer künstlerischen Umsetzung der Tafeln:

Rudolf Mumprecht

Weitere Inhalte aus dem Paper von Maja und Claude werden in das Programmheft eingefügt.

Für den Auftritt wird auf einem A4-Papier die Liederauswahl geschrieben – für alle Besucher*innen. Das Programmheft wird gekauft.

Lied	Tafelaufschrift	Regieanweisungen
	Rudolf Mumprecht I Gedenkausstellung –	Arrangement

	kunstreich (Inszenierung der Liederthemen)	
1. Hit the road, Jack!		<p>Nur Ostinato als Chorauftritt → Worte «Frauenstimmen, Frauenrechte, Menschenrechte»???</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewegungspattern: alle TN quer durch den Raum. • Währenddessen spricht jemand folgenden Text (Majas / Claudes Paper, 07.07.21): • <i>«Unsere Betroffenheit berührt viele Themen. Und an programmatischen und utopischen Zukunftsvisionen fehlt es uns nicht. Die Schweiz hat sich mit vielen andern Ländern zu Zielvorstellungen für 2030 verpflichtet, die wir – tja, eigentlich wahnsinnig gut finden: Die internationale Agenda 2030 formuliert 17 Zielbereiche für eine nachhaltige Entwicklung in sozialen, wirtschaftlichen und ökologischen Bereichen. Für uns klingen sie manchmal fast wie eine Utopie – es bleiben noch 8 ½ Jahre bis zur Realisierung in allen UNO-Ländern, also weitgehend weltweit. Sie sollten die Bedürfnisse der Gegenwart befriedigen, ohne die Bedürfnisbefriedigung der nächsten Generationen durch Übernutzung der Ressourcen zu torpedieren – Eben es geht um das Prinzip der Nachhaltigen Entwicklung weltweit.»</i> • 1. Teil des Bewegungspatterns (Schritt, klatsch, Schritt, klatsch) – an Ort stehen bleiben und eine Parole (aus Majas / Claudes Paper, 07.07.21) wird gesagt: Z.B.: • <i>«Geschlechtergleichstellung erreichen und alle Frauen und Mädchen zur Selbstbestimmung befähigen.»</i> • Ganzes Bewegungspattern – wieder stehen bleiben – nächste Parole • <i>Ein gesundes Leben für alle gewährleisten: Bis 2030 (d.h. bis in 8 ½ Jahren) die weltweite Müttersterblichkeit auf unter 70 / 100'000 Lebendgeburten senken.</i> • <i>Bis 2030 die Zahl der Todesfälle und Erkrankungen aufgrund gefährlicher Chemikalien und der Verschmutzung und Verunreinigung von Luft, Wasser und Boden erheblich verringern.</i> • <i>Dauerhaftes, breitenwirksames und nachhaltiges Wirtschaftswachstum. Bis 2030 den Anteil junger Menschen, die ohne Beschäftigung sind und keine Schul- oder Berufsausbildung haben, erheblich verringern.</i> • <i>Umgehend Massnahmen zur Bekämpfung des Klimawandels und seiner Auswirkungen ergreifen.</i> • <i>Friedliche ... Gesellschaften für eine nachhaltige Entwicklung fördern.</i> • <i>Bis in 8 ½ illegale Finanz- und Waffenströme deutlich verringern....</i> • <i>Ungleichheit innerhalb von und zwischen Staaten verringern: Chancengleichheit gewährleisten.</i>
2. Annabelle	2010, Bern,	Gegenspieler Annabelle von Reinhard Mey? (evtl. Refrain)

	2021, Zürich, Prestige der Geschlechter	
3. Rana Plaza	2013, Bangladesh, Brand in einer Textilfabrik mit ? toten Frauen	Gegensätze: Frauen, die streiken > reicher Mann
4. Penn Sardin	1924, Bretagne, Frauenstreik in der Sardinienfabrik	
5. Milliardär	1991/2021, Deutschland, Schweiz, Milliardär = CEO, Grossgrundbesitzer	
6. Hit the road, Jack!	1961, Amerika, Ausstieg aus unhaltbaren Beziehungsmustern	Der Milliardär wird rausgekickt
7. Powerfrau	2003, Deutschland, mit der gleichen Münze heimzahlen Umgekehrte Rollenbilder	Ist es das, was wir wollen?
8. We're nursing as fast as we can	2010, Grossbritannien, Pflegepersonal im Stress	Realitycheck
9. Amore mio non piangere	Ca. 1900, Italien, Anbau von Reisfeldern	
PAUSE		
10. A las Mujeres	1936, Spanien, Zeit der neuen Republik, die viele neue Hoffnungen geweckt hat	Melodie aus Ramona, 1928
11. La Lega	Ca. 1900, Italien, Reisfelderanbau in der Poebene, Basisgruppe, gewerkschaftliches Bündnis	
12. Bread and Roses	1911, Boston, Massachusetts, USA, Streikparole der internationalen Frauenbewegung, 20'000 Frauen streiken	
13. L'Hymne des Femmes	1971, Paris, Demonstration für die Frauen der Kommune	1871 Niederschlagung der Pariser Kommune 1933 Melodie aus Moorsoldaten

14. Heureux temps	1892, Paris, Anarchisten aus Paris	Le temps des cerises
15. Hegoak	1968, Baskenland, Spanien, Verbot der baskischen Sprache, Freiheitshymne für Politisches und Privates	
16. Petit Jardin	Zw. 1920-1940, Welschland, Nahrung für die Seele	Werte-Worte für Frauen ausgesucht
17. Positives Zukunftsbild		<p>Oder: utopischer, positiver Text, zum Thema: "Frauenrecht - Menschenrecht". Als Ausklang zum ganzen Konzert, der als eine positive Zukunftsversion gedacht ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bild, das das Publikum persönlich-emotional anspricht. • Innere Resonanz beim Publikum herstellen. • Künstlerische, empfängliche Atmosphäre. • Poetischer Text • Bild, das anrührt