

Rhythmus- übung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Für Hit the Road, Jack!</li> <li>• Achtung im Swing durchführen</li> <li>• Rhythmus Basslinie sprechen: «Frauenstimmen – laut und leise»</li> </ul>
--------------------	--

**Cooler Chor-Auftritt**

**Swing**

st kl st kl stehen bleiben br br p p kl st kl st kl stehen bleiben br br p p kl

Gm Gm/F Eb7 D7 Gm Gm/F Eb7 D7

A Frau - en - stim - men laut laut und lei - se

T Frau - en - stim - men laut laut und lei - se

B Frau - en - stim - men laut und lei - se

Einsingen	Übungen zu Körper, Atem, Zwerchfell, Stimme
Hit the road, Jack!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ostinato mit Stimmen; Rh. von vorhin</li> <li>2. Ganzes Lied üben</li> </ol>
Hegoak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rh. sprechen Teil baskisch üben</li> <li>2. Dann einzelne Stimmen 1. Seite</li> <li>3. Ostinato üben</li> </ol>
Milliardär	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Texte von Urs und Walter in Papierform</li> <li>• Sandra singt beide Versionen</li> <li>• Plenums-Diskussion hat ergeben:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. + 3. Strophe von Walter (3. Strophe singen die Frauen)</li> <li>2. + 3. Strophe von Urs</li> </ol>             Joke wird die Texte von Urs (Thema Silbenverteilung) überarbeiten           </li> </ul>
«Petit Jardin»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Seite</li> </ul>