**kuv-Chorforum vom 26. Mai 2021 19.30 – 22.05**

18 Personen nehmen teil, entschuldigt haben sich Marianne, Paola, Urs und Brigit A.

Moderation: Donat Adams

**1.** **Samstagsprobe:**

Wo und wann (3. oder 10. Juli) treffen wir uns zum live singen? Bei Sandra

oder an einem Ort in Zürich?

Wir proben am **3. Juli** bei Sandra von **10 – 17 Uhr** in Braunau.

Vielen herzlichen Dank für die Einladung, liebe Sandra.

**2. Ab wann proben wir wieder vor Ort? In welchem Modus?**

Am **Mittwoch, 2. Juni**, findet die Probe **mit Maske** wieder im Schulhaus Kornhaus statt. (Ohne Maske müsste jede Person 25m2 haben.)

Bei schönem Wetter kann auch draussen gesungen werden. Patrick oder René bieten an, ein E-Piano mitzubringen.

Obwohl es eine Herausforderung ist, wird Sandra einen „Hybrid“-Versuch machen (gleichzeitig live **und** Zoom). Donat bietet an, seinen Laptop mitzubringen und Sandra zu unterstützen.

**3. 30.6. und 7.7.2021: Schulhaus hat Theaterprojekt: Wo und wie proben wir**

**dann?**

An diesen beiden Daten werden wir über Zoom den Rest des Traktandums 7 (**Wie** **gehen wir um miteinander?**) und das **aktuelle Projekt** weiter besprechen (Aufführungsmöglichkeiten: Zeitpunkte, Orte, Liedertexte, Überlegungen zur Aufführung (Reihenfolge, Textpassagen, Überleitungen, Choreographien...), mit welchem/n anderen Chor/Chören wäre es allenfalls möglich, einen Abend zu bestreiten?

**4. Vernetzen mit anderen Chören**

Wir sind alle daran interessiert, uns mit anderen Chören zu vernetzen:

* Wir sind mit dem Text einverstanden, den Brigitte H. in die „Weltkarte“ von **„Einsingen-um-9“** macht. Es braucht noch ein gutes **Foto**!
* Für unsere Webseite wäre es ein Vorteil, wenn wir Links zu anderen Chören drauf hätten. Ein kurzes Porträt von jedem Chor wäre gut.
* Folgende Chöre sind uns in den Sinn gekommen; die Person in Klammer versucht, Kontakt aufzunehmen:

**Giessereichor in Winterthur** (Ueli)

**Kuv Basel** (Ueli)

**Stimmvolk**, schweizweit, HP Volkart (René)

**Tigersprung** (Sandra)

**Die Vogelfreien** (Ursi)

**L’Echo Raleur**, Liste sozialkritischer Chöre, hauptsächlich aus dem lateinischen Sprachraum (Patrick)

* Sandra leitet ein Mail von „Einsingen-um-9“ an uns weiter. Danach kann jede/r selber entscheiden, ob sie/er den Newsletter abonnieren möchte.

**5. Webseite pflegen**

- neue Fotos

- Archiv bestücken

- Andere Ergänzungen?

- Wer mag daran mitarbeiten?

Es fehlen gute Fotos und eine Liste unserer Auftritte (Projekte). Es sollte Links zu den Filmen unserer Auftritte geben (die Auftretenden haben damals ihre Zustimmung gegeben, dies würde also keine Persönlichkeitsrechte verletzen).

Das Archiv (nur interner Zugang) ist noch ganz leer.

Ist ein Link zum Sozialarchiv sinnvoll?

* Ursi macht Fotos an der Samstagsprobe am 3. Juli
* Brigitte H., Claude und Patrick erarbeiten etwas fürs nächste Forum.

**6. In welchem Zeitrahmen wollen wir eine Aufführung planen?**

- Einzelne Projekte / Aufgaben betreuen: Penn Sardin, Annabelle

- Annabelle weitertexten – Männerversion: Ueli und Martin haben eine 1.

Fassung gemacht...

- Brigitte H.: Im Nov. 2021 finden während 2 Wochen Veranstaltungen zum Thema „Gewalt gegen Frauen“ statt. In der alten Zentralwäscherei (Raumgrösse ca. 200 Personen) könnten wir vielleicht schon einen Teil unseres Programms aufführen; evt. Auftritt mit einem anderen Chor zusammen (siehe Liste Traktandum 4).

- Wann wir wieviel aufführen können, kann Sandra erst abschätzen, wenn sie uns wieder singen hören kann.

- An der Zoom-Probe vom 30.6. besprechen wir, wie, wann, wo und mit wem wir auftreten könnten.

- Am 16.6. wird die Männerversion von Annabelle weiter getextet um 16 Uhr im Migros-Resti am Limmatplatz (Martin und Claude). Verstärkung ist willkommen.

- Wir sind im Moment vermutlich ca. 27 Sänger:innen.

**7. Wie gehen wir um miteinander?**

a) Was wird in Zukunft mit Liedern gemacht, bei denen einzelne

Chormitglieder nicht mitsingen wollen? (z.B. L’Hymne des Femmes)

Während des Übens einfach daneben stehen ist nicht die richtige

Möglichkeit (Sandras Meinung)

b) Texten – eigene Kreationen: Wie können wir einander Feedback geben,

ohne einander zu beleidigen und die Lust an der Weiterarbeit zu hemmen?

7a) Es soll jeweils das Gespräch gesucht werden. So kann meistens ein Konsens oder wenigstens ein Kompromiss gefunden werden. Im Allgemeinen sind folgende Lösungen möglich: Es singen eh nicht alle mit bei einem Lied, sondern z.B. nur die Frauen oder die Männer; der ganze Chor verzichtet auf ein Lied; die Person, die ein Lied nicht mag, singt trotzdem mit...

Äusserungen zur Hymne des Femmes:

* Frauen werden nicht nur von Männern, sondern auch von Frauen unterdrückt.
* Es ist eher ein allgemeines Problem von Mächtigen gegen Machtlose.
* Die Melodie gehört zu den Moorsoldaten.

Nachdem schon über 20 Minuten überzogen worden ist, wird das Forum um 22.05 geschlossen. Der zweite Teil des Traktandums 7 wird am 30.6. (Zoom-Meeting) besprochen.

**Nächstes Forum: 8. September 2021**

Fürs Protokoll: Esther Farrag, mithilfe von Donats Notizen, 30.5.21