**Protokoll KUV: 02.06.2021**

1. Mal Präsenz nach vielen Monaten

Hybridlösung:

17 Chorsingende: 16 Präsenz / 1 Zoom

1 Schnupperer: Jack Kolb für den Tenor

Bruna wartete am PC für das Zoom-Üben. Sie hatte den Link nicht gefunden.

Sandra wird nächste Woche von Patrick instruiert, wie die Noten + Protokolle in Zukunft auf die Website geladen werden können.

|  |  |
| --- | --- |
| Rhythmus-übung | * «Penn Sardin»: Fliessband im Stehen / ohne Gegenstand * Evtl. noch mit Füssen |

**Wie in der Fabrik am Fliessband - mit eigenem Arbeitsplatz**

1 Ein Bild, das drinnen, rot, legend enthält.

Automatisch generierte Beschreibung Gegenstand nehmen

2 Ein Bild, das rot, Schuhe, Fuß enthält.

Automatisch generierte Beschreibung über Kreuz, Gegenstand liegen lassen

3 Ein Bild, das rot, Schuhe, legend, Fuß enthält.

Automatisch generierte Beschreibung Gegenstand mit der anderen Hand fassen

4 Ein Bild, das rot, Person, Schuhe, Fuß enthält.

Automatisch generierte Beschreibung Ggst. auf der anderen Seite liegen lassen

|  |  |
| --- | --- |
| Einsingen | Übungen zu Körper, Atem, Zwerchfell, Stimme |
| Penn Sardin | * Call – Response mit Mmh + Klavier * Mit an Ort und Stelle im Puls gehen * An Ort + Stelle alle im eigenen Tempo + C/R, dann mit der Zeit im gleichen Puls * C/R: Männer singen Bordun dazu * In der Pause üben Martin, Bea + Sandra mit richtigen Sardinenbüchen (von Marianne) die Fabrikchoreographie auf dem Boden * Idee von Martin, dies nicht auf dem Boden, sondern auf selbst gemachten «Bauchläden» mit 4 Männern umzusetzen |
| Pause lüften | |
| A las Mujeres | * Zuerst alle singen ihre Stimmen: 1. Str. * 1. + 2. Strophe |
| Milliardär | * Sandra singt neuen Text vor (Text: Mann von Sandra) * 3. Strophe singen dann Frauen |
| Pause lüften | |
| «Petit Jardin » | * Ostinato + Werte sprechen (Joke macht Auswahl) * 1. Teil zs. üben |