**19.05.2021 KuV-Protokoll**

11 Chorsingende

|  |  |
| --- | --- |
| Rhythmus + Bewegung Penn Sardin | Filmausschnitt in der Fabrik laufen lassen  [Penn Sardines - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=a_VF3xTupuo) schauen. Von Beginn: Einzug und Holzschuhen. Ab 2:38Min.: Fabrikarbeit  [Rhythm Songs - Dieser Stein - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=0Snps2SVsog&list=RDMM&start_radio=1): Fabrik: Sardinenbüchse weitergeben als Beispiel  Klangmaterial suchen, mit Stift und folgendes Muster machen  Sardinenbüchse mit Nagel klingt leider nicht sehr laut  Übung mit Sardinenbüchse, Büchse, Glas mit Stift, Klangmaterial (s.u.)   * Summen des Liedes «Penn Sardin» 1. Teil 🡪 à la Call-Response |

**Wie in der Fabrik am Fliessband - mit eigenem Arbeitsplatz**

**Folgende Choreographie mit den Händen zum Lied umgesetzt:**

1 Ein Bild, das drinnen, rot, legend enthält.

Automatisch generierte Beschreibung Gegenstand nehmen

2 Ein Bild, das rot, Schuhe, Fuß enthält.

Automatisch generierte Beschreibung über Kreuz, Gegenstand liegen lassen

3 Ein Bild, das rot, Schuhe, legend, Fuß enthält.

Automatisch generierte Beschreibung Gegenstand mit der anderen Hand fassen

4 Ein Bild, das rot, Person, Schuhe, Fuß enthält.

Automatisch generierte Beschreibung Gegenstand auf der anderen Seite liegen lassen

|  |  |
| --- | --- |
| Einsingen | Übungen zu Körper, Atem, Zwerchfell, Stimme |
| Powerfrau  Wise Guys | * Von Beginn weg üben 🡪 weiter |
| Rana Plaza | Neue rhythmische Aufteilung in den ersten Takten  Üben |
| Amore mio non piangere | 1. Strophe |
| Hegoak | französischen Teil üben |

|  |  |
| --- | --- |
| Pause |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Präsenz  Schulhaus | Schule Kornhaus, Limmatstrasse 176, 8005 Zürich: Die Proben können ab sofort vor Ort laufen.  An folgenden Daten müssen wir ausweichen (internes Theaterprojekt der Schule):  **Mi, 30.06. + 07.07.2021** |
| Annabelle | Gemeinsames Weiterdenken für den männlichen Part |

**Rollenbilder**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jahres-zahl** | **Stück** | **Stichworte zum Liedtext, zu den Aussagen des Themas** |
| 2010 | Annabelle  Steffe la Cheffe | – mit Männergegenpart (muss noch getextet werden)   * **Plakatwände** als Mensch ausgeschnitten – Mann-Frau (Sandwich) * **Modeschau**: Männer + Frauen bilden Spalier (separiert) 🡪 singen Loop Diejenigen, die Verse sprechen, treten in die Mitte mit einem modischen Accessoire???   Neuer Text männlicher Annabelle = Herrmann    1+ I bin de totale Gwünner, 1 Ich bruch en geile Schlitte Han e Spitzeposition  1+ Bruch es schwarzes Läder, i mim scharfe Cabrio  1 Ich üeb auf min füfte Marathon  Paris, New York, Züri... ich bi überall am Start  Lege Wert uf Vitamin B  I gang in Rotary, id SOG, id Schuemachere, i mini Zunft  1 Ich bruche e Linie, Sugar isch doch guet, ohne das isch der Uusgang en alte Huet  Zwangscoolness durch nichts erschüttert werden  Keine Gefühlsduselei  Refrain  Heftli:  In Style Men  «Men’s health»  “Autoheft” PS Auto  Motorsport  “Computerheft”  “Gewehr”  «Gentlemen»  «Playboy, Playbeau»  King of cool  Ich heisse Herrmann  Penthouse, schöner Wohnen (wenn die Frau den Mann aus der Wohnung rausschmeisst 🡪 Hit the Road, Jack!)  **Beide Geschlechter**  Outfit  Fitness  Selbstoptimierung  Bräunungsstudio  Bodybuilding |