**Protokoll Chorforum kuv Mittwoch, 15. Januar 2020, 19.00 – 20.30 Uhr**   
im Kornschulhaus Zürich

**Anwesend:** 35  
  
***Traktanden****1. Projekt Utopien: Stand der Supportgruppe*

* *Titel definitiv*
* *Daten der Auftritte definitiv*
* *Budget Verabschiedung*
* *Finanzierung, Eintrittspreis, Crowdfunding, Fundraising*
* *Flyer / Werbung*
* *Organisatorisches rund um die Auftritte (Apéro usw.)*
* *Textbuch*

*2. Utopiereise nach Yverdon*

*3. Dirigentinnensuche*

* *Vorläufige Entscheidung gemäss Entscheidungskriterien der Findungskommission (s. Mail Ursi Straumann)*

**1. Projekt Utopien: Stand der Supportgruppe**

**Titel definitiv**Gérard: Die Supportgruppe (u.a.) haben von 30 von ihnen vorgeschlagenen Projekttiteln 4 Titel ausgewählt, um sie im Forum vorzustellen und wählen zu lassen, im Auswahlverfahren nach dem Widerstandsprinzip:

* *Zwischen Tag und Traum* 48 Widerstand
* *Zwischen Traum und Zukunft* 45 Widerstand **22 Stimmen**
* *TATA (There are Thousands of Alternatives)* 52 Widerstand
* *Prinzip Hoffnung* 51 Widerstand
* *Utopia* (neuer Vorschlag Fred) 48 Widerstand 10 Stimmen

In der Schlussabstimmung Mehrheit: ***Zwischen Traum und Zukunft***

**Daten der Proben und Auftritte definitiv: Alle Proben beginnen ab sofort um 18.30 Uhr  
  
MI 18. März Probe,** Marc ist anwesend **SA 21. März, 9 – 17 Uhr** mit Marc Bewegungsprobe im Kornschulhaus  
**SA 16. Mai, 9 – 16 Uhr** mit Marc Bewegungsprobe im Kornschulhaus **SO 17. Mai, 9 – 16 Uhr** mit Marc Bewegungsprobe im Kornschulhaus

**MI 03. Juni, 18.30 Uhr**, im KornschulhausHauptprobe  
MI 10. Juni, um 17.30 UhrTechnische Einrichtung Martin u.a., Buchegg Gemeinschaftszentrum **MI 10. Juni, um 19.00 Uhr Stellprobe Chor**, Buchegg Gemeinschaftszentrum  
**DO 11. Juni, um 17.30 Uhr** längeres Einsingen / **20 Uhr Aufführung  
SA 13. Juni, um 18.30 Uhr** Einsingen / **20 Uhr Aufführung  
SO 14. Juni, um 18.30 Uhr** Einsingen / **20 Uhr Aufführung**

**Budget Verabschiedung**Über das Budget wird nächstes Mal nochmal diskutiert und abgestimmt. Der Chor erhält die korrigierte Zusammenstellung per Mail.

**Organisatorisches zum Projekt** (s. auch Protokoll vom 23.11.2019, Locarno)

* **Crowdfunding: Mareike** wird angefragt für Crowdfunding, **Urs** hat Erfahrung in Fundraising
* **Apéro:** **Urs** organisiert unter Mithilfe von **Marianne, Anna, Paola, Bea, Claude**
* **Programmheft: Donat**
* **Billetkasse: Esther**
* **Dokumentation: Sämi**
* **Filmaufnahmen: Peter Huonker** anfragen
* **Werbung:** Interessierte bei **Gabi** melden

Das Organisatorische wird weiter diskutiert.

**2. Utopiereise nach Yverdon**: Gérard ist nicht mehr anwesend, keine Diskussion.

**3. Dirigentinnensuche**Findungsgruppe: Martin, Ursi, Bea haben mit den Dirigentinnen auch über ihre politische Ausrichtung gesprochen, beide sind sehr offen, auch im Umgang mit Menschen.  
- Sabina Angelova ist apolitisch

- Sandra Fässler engagiert sich in der Permakultur

**Diskussion:**   
- Kenntnis von politischem Liedgut ist von Vorteil.

- Soziale Vernetzung wichtig, wenngleich der Chor auch dazu beitragen kann.   
- Verständnis für die Interpretation von Liedern.

- Sprache + Musik im kuv wichtig, sprachliche Kenntnisse, insbesondere für deutsche Lieder.  
- Permakulturbewegung engagiert sich bezüglich Nachhaltigkeit, Gesellschaft und Ökonomie.

- Arbeitsaufwand auch ausserhalb der Proben.

Anstellung mit Probezeit von 3 – 6 Monaten

**Abstimmung,** anwesend 33 Personen**:  
Sandra Fässler: 20   
Sabina Angelova: 7**

**Enthaltungen: 6**

Mit Sabina Angelova wurde über ein **Korepetitorium** für das Utopie-Projekt gesprochen, um Ines zu entlasten. Gabi kennt eine Korepetitorin und Klavierlehrerin, die sich auch dafür interessieren würde und nimmt mit ihr Kontakt auf. Martin informiert die beiden Chorleiterinnen.

Über das Korepetitorium und die notwendige Finanzierung wird später entschieden.

Killwangen, 16.1.2020 / Ruth Vuilleumier