

# Combattete Lavoratori <sup>korrigiert</sup> <sub>Stimmverteilung Vers 2</sub>

Sopran: voce alta  
 Alt: prima voce  
 Tenor: voce alta  
 Bass: voce bassa

Coro di Testaccio

canto delle mondine 1906

(\*Legge Cantelli: 8 Stunden Tag auf den Reisfeldern statt 12 Stunden)

♩ = 58

*Solo: Artistin*

*Chor: \**

Gesang



1. Com - ba - tte - te la -



vo - ra - to - ri che - lo -



ra - rio è a - rri - va - to a - lla



ca - me - ra - fu vo - ta - to e no - i



al - tri che lo vo - liam 2. Vi - va -

Sopran: prima voce  
 Alt: voce bassa  
 Tenor: voce *alta*  
 Bass: voce *bassa*



vi - va no - stro Ca - nte -

2

# Combattete Lavoratori

Musical notation for measures 16-18, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

lli che a - ve - va un cuo - re d'o -

Musical notation for measures 19-21, continuing the melody from the previous system.

ro le/o - tto o - re di la - vo -

Musical notation for measures 22-24. A handwritten annotation "Solo: Bass" is written above the staff in measure 23.

ro in ri - sa - ia che ci la - scio \_\_\_\_\_ 3. Le/o - tto -

In Es

|   |
|---|
| Sopran: voce bassa                        |
| Alt: voce alta oktaviert                  |
| Tenor: voce bassa oder prima voce - - - - |
| Bass: prima voce                          |

Musical notation for measures 25-28. A handwritten annotation "Chor" with an asterisk is written above the staff in measure 25.

o - re di la - vo - ro noi fa -

Musical notation for measures 29-32.

re - mo e so - la - me - te per quei po - ve - ri

Musical notation for measures 33-35.

i - nno - ce - nti che i - n ca - rce - re sta -

Musical notation for measures 36-38. A box containing the word "fine" is placed above the staff in measure 37.

nno/a pé - nar \_\_\_\_\_ per quei